

CYCLES D'ÉTUDES 2023-24

H = Hebdomadaire

P = selon planning (dates sur le site)

LA MUSIQUE

H

CY1 Lundi 14:00 16:00



Voyage musical en Europe (XIXème-XXème siècles)

Ce voyage musical européen commencera par la France avec le « Grand Opéra Historique » de Giacomo Meyerbeer (1791-1864), l'« Opérette » avec Jacques Offenbach (1819-1880) et le renouveau de la musique symphonique avec Edouard Lalo (1823-1892). Ce dernier nous invitera à découvrir le grand représentant de la musique norvégienne, Edvard Grieg (1843-1907), lors de son passage à Paris en 1889. Nous terminerons ce tour d'Europe musical en rendant hommage au réveil de deux grandes nations musicales que sont l'Italie avec Luigi Dallapiccola (1904-1975) et la Pologne avec Krzysztof Penderecki (1933-2020).

Par Gérard Sutton, musicologue

L'ÉROTISME DANS L'ART

P

CY10 Lundi 14:00 16:00



L'érotisme a été une source d'inspiration pour de nombreux artistes à travers l'histoire de l'art. Il est présent dans de nombreuses formes d'art, y compris la peinture, la sculpture, la photographie, la littérature et la musique. Dans l'art, l'érotisme peut être représenté de manière explicite ou implicite, et peut varier en intensité et en niveau de suggestion. Les artistes peuvent représenter des scènes érotiques dans un contexte romantique ou sexuel, et certains peuvent utiliser l'érotisme comme un moyen de critiquer la société ou de subvertir les normes sociales.

Par Marie-Anne Léouvier

LES GRANDES RELIGIONS DU LIVRE

P

CY11 Mercredi 14:00 16:00 Du 10 janvier au 7 février 2024



Les Grandes Religions du Livre : leurs fondements, l'histoire, les conflits, la dimension esthétique artistique...

1. Le Judaïsme
2. le Christianisme
3. l'Orthodoxie
4. le Protestantisme
5. l'Islam sunnite et chiite

Par Eugène JULIEN

AUTOUR D'ALEXANDRE LE GRAND

P

CY12 Vendredi 14:30 à 16:00 Du 1^{er} au 29 mars 2024



AUTOUR D'ALEXANDRE LE GRAND

1. Alexandre le Grand : sa vie, ses conquêtes, les origines de sa dynastie
2. Alexandre le Grand : son image dans l'art grec et au fil des siècles
3. Pella et Vergina, capitales de la Macédoine : palais et tombeaux royaux
4. Alexandrie, prestigieuse fondation d'Alexandre et capitale des Ptolémées
5. Un royaume hellénistique : Pergame, glorieuse capitale des Attalides

Par Anne-Marie Térel

OENOLOGIE (La cave d'un amateur)

P

CY3 Lundi 14:00 16:00 Du 9 novembre 2023 au 4 avril 2024

CY4 Jeudi 14:00 16:00 Du 23 novembre 2023 au 23 mai 2024

CY5 Jeudi 14:00 16:00 Du 30 novembre 2024 au 30 mai 2024

Par Bastien PESSEY



Séance 1 - novembre / décembre 2023 - Le Jura à la faveur de l'automne

Je vous propose de commencer notre parcours dans une région pour laquelle j'ai un attachement particulier : le Jura. Ce terroir, loin d'être le plus connu de France, offre pourtant de nombreuses raisons de s'y intéresser : la diversité et l'originalité des productions, leurs prix encore très attractifs compte tenu de la qualité du travail fourni et du résultat qui supporte la comparaison avec d'autres appellations plus courues... À cela s'ajoute l'émergence de jeunes vigneronnes et vigneronnes dans cette région qui permet encore aux jeunes de s'installer, comme on dit, c'est-à-dire de prendre les rênes d'une exploitation viticole.

Partons ensemble, à la découverte d'un terroir peu connu qui offre, malgré sa modeste superficie, une grande variété de cépages et de styles de vin qui s'accordent merveilleusement avec la période automnale.

6 vins dégustés

Séance 2 - décembre 2023 / janvier 2024 - Vins de fêtes et désaccords festifs

En cette période de fêtes de fin d'année, nous nous interrogeons de manière œcuménique sur ce qu'est un vin de fête : un vin réservé pour une grande occasion ? un vin en accord avec un plat de fête ? une cuvée rare pour faire bonne chère ?

Nous n'hésiterons pas à sortir des sentiers battus voire rebattus en laissant de côté les accords qui sentent le sapin. Cette année, dépoussiérons les idées reçues et préconçues avec une sélection audacieuse et des accords impromptus !

5 vins dégustés

Séance 3 - janvier / février 2024 - In Vino Veritas, techniques et approches de la dégustation.

Afin d'approfondir vos connaissances en matière de dégustation, je vous propose d'en (re)voir les fondamentaux à partir de 6 vins sélectionnés pour leur style, dans une approche bienveillante et décomplexée. Ces 6 vins vous serviront d'appui pour affiner votre technique et votre goût, voire affûter votre palais et enrichir votre palette de dégustateur et dégustatrice, en découvrant peut-être d'autres approches de la dégustation du vin : dégustation analytique, dégustation intuitive et dégustation géo-sensorielle n'auront plus de secret pour vous.

6 vins dégustés

Séance 4 - mars / avril 2024 - L'île de Beauté

Cap sur la Corse ! La bien nommée île de beauté regorge de paysages à couper le souffle, de sites pittoresques, de trésors culinaires et bénéficie d'un patrimoine linguistique et culturel riche. Le vignoble corse a entamé ces dernières

décennies une belle progression qualitative avec de plus en plus de vins de très haut niveau, portés par des vigneron·nes engagés et exigeants. Connaissez-vous le paga Debiti, la malvoisie à gros grains, le nielluccio, le sciacarello, le vermentino, l'aleatico et tant d'autres cépages qui trouvent en Corse une expression authentique et inimitable ?
5 vins dégustés

Séance 5 - avril / mai 2024 - Accords littéraires et artistiques

Des auteurs et des artistes peintres ont souvent entretenu une relation particulière avec un vin ou un spiritueux.

Qui l'écrivaine Colette décrivait comme "un prince enflammé, impérieux, traître comme tous les grands séducteurs" ?

Quel remède Jane Austen conseillait-elle ... ?

Quel nectar Napoléon consommait-il à raison d'une bouteille par jour ?

Quel trésor de méditerranée avait la préférence de Cléopâtre ?

Baudelaire aurait-il pu composer les Fleurs du Mal sans l'ivresse, qu'importe le flacon ?

Nous vous proposons de terminer cette année de manière ludique et érudite, autour d'une pléiade d'accords littéraires et artistiques. Et qui sait ? Peut-être qu'après avoir dégusté 5 vins emblématiques, vous vous laisserez tenter par un verre d'absinthe qui vous inspirera un poème ou un tableau dans lesquels vous sublimerez à votre tour les bords de Marne...

5 vins dégustés & une anthologie bachique et gourmande...



Bastien Pessey

Bastien respire depuis toujours le vin et la convivialité. Fou de cuisine et de partage, après quinze ans à enseigner les lettres classiques et une expérience d'expatriation aux Etats-Unis, il a choisi de se rapprocher du terroir et de partager son temps entre l'enseignement et l'œnotourisme. Par essence non binaire et ouvert d'esprit, c'est entre les vignobles et Paris qu'il se forme, se passionne pour les vins au naturel et la préservation de la biodiversité, valide pour la forme son diplôme WSET 3, et réconcilie dans des actions généreuses le ventre et le cœur en proposant au sein de son entreprise L'esprit d'escalier visites et ateliers, formations et dégustations, accords mets-vins littéraires. Pour Bastien, le vin est avant tout une invitation au voyage et une odyssée