

# CYCLES D'ÉTUDES

P = Selon planning

H = Hebdomadaire

## CIVILISATION GERMANIQUE

- P **CY11** Mercredi 14:00 16:00  
Comprendre l'Histoire et la civilisation germanique. Non seulement l'Allemagne a pesé lourdement sur le destin de l'Europe mais infléchi de manière irréversible toute l'histoire mondiale. Nous vous proposons d'en parcourir toutes les périodes majeures :
- 1-Des origines au Moyen Âge ses conflits avec Rome et la papauté furent les prémices de la modernité.
  - 2-La « Réforme » de Luther et la renaissance créèrent mondialement une secousse irréversible.
  - 3- Les relations fascinées de la Prusse puis conflictuelles avec la France conduisirent à la Nation et au Reich allemand.
  - 4- Le XXème siècle fut le siècle de la confrontation tragique des deux ambitions messianiques germaniques et russes qui se fracassèrent.
  - 5- L'Allemagne aujourd'hui cherche à incarner un nouveau modèle au coeur de l'Europe dont elle est le centre.
- Par Eugène JULIEN, 5 séances à partir du 5 janvier 2022

## L'ART AU MOYEN ÂGE

- P **CY10** Lundi 14:00 16:00  
L'Art au Moyen Age :
1. Après la chute de Rome...L'art dans les royaumes "barbares" (Vème-VIIIème siècle)
  2. L'art byzantin (Vème-XVème siècle)
  3. La "renaissance carolingienne" (VIIIème - Xème siècle)
  4. L'art roman (1000 - 1150)
  5. Naissance et conquêtes de l'art gothique (1150 - 1300)
  6. Le rayonnement de "l'art parisien" (1230 - 1330)
  7. Le Trecento : le renouveau du langage plastique en Italie (XIVème siècle)
  8. La fin du monde gothique en France (1350 - 1500)
- Par Eric Parmentier - 8 séances à partir du 11 octobre

## LA MUSIQUE AU TEMPS DES ENCYCLOPÉDISTES

- H **CY1** Lundi 14:00 16:00  
La Musique au temps des Encyclopédistes.  
Le mouvement encyclopédique bouscule la vie intellectuelle européenne. La musique française, contestée par l'esthétique italo-germanique, perd de son influence en Europe. Les philosophes s'emparent du sujet musical pour le faire entrer dans le domaine des beaux-arts. Nous entrons dans l'ère de la « dissonance des nations » et la quête d'une Musique universelle qui serait en mesure de jouer un rôle politique majeur dans l'éducation de l'Homme et du citoyen. Les trois « Querelles » qui opposent l'esthétique française et la musique italo-germanique contribuent à alimenter la place que la Musique doit avoir dans la vaste réforme de l'éducation envisagée par le Marquis de Condorcet. C'est au cours de cette période qui nous conduit de la mort de Jean-Sébastien Bach à la naissance de Ludwig Van Beethoven (1750-1770) que l'influence des différents courants de pensée britanniques s'avère déterminante pour nous faire passer du « baroque » au « classicisme viennois » et du « classicisme viennois à l'aube du « romantisme ». Sur le plan musical, trois nations restent prégnantes : la France, l'Italie et la Germanie.

Par Gérard Sutton, musicologue

## LES FEMMES DANS LA SOCIÉTÉ

P

**CY12** Mercredi 14:00 16:00

Les femmes dans la société, du Moyen Age à la Révolution

1. Condition(s) féminine(s) sous l'Ancien Régime.
2. Femmes de pouvoir: reines et princesses influentes
3. Femmes d'art, mécènes et artistes, en France et en Europe
4. Femmes rejetées: sorcières, empoisonneuses, prostituées
5. Femmes de sciences et de savoir
6. Femmes de et dans la Révolution."

Par Mélanie Desprès, 6 séances à partir du 9 mars 2022.

## OENOLOGIE (Initiation à la dégustation du vin)

P

**CY7** Jeudi 14:00 16:30

Les vins sont analysés selon la méthode V.O.D, c'est à dire d'un point de vue Visuel, Olfactif et Gustatif. Pour chaque vin dégusté, une fiche d'aide à la dégustation permet de peaufiner l'analyse et d'acquérir une technique méthodique. 5 à 6 vins sont découverts à chaque séance. Tout en se familiarisant avec le vocabulaire spécifique des arômes, chacun fait part de ses remarques et sensations.

1ère séance : approche de la dégustation et comparaison cépages

2ème séance : Bourgogne, les vins de la Côte de Nuits

3ème séance : l'Alsace

4ème séance : le Languedoc et le Roussillon 5ème séance : Bordelais, le Haut-Médoc

Par Chantal Chartrins, 5 séances à partir du 14 octobre, selon planning.

## OENOLOGIE (La cave d'un amateur)

1- Tout sur l'étiquette !

Quels critères qualitatifs pour choisir son vin ? En France, il y aurait 500.000 références commerciales ! Savoir distinguer de ce qui révèle des indices de qualité et du discours marketing. Qu'est-ce qu'un vin nature, effet de mode ou réel progrès œnologique? ; un cru bourgeois du Médoc ; un grand cru classé de Saint-Emilion , un climat de Bourgogne ? 6 belles étiquettes à découvrir et déguster.

2- "Le Sud-Ouest conquérant " titre le Monde du 20 juin 2019. Toute cette partie oubliée entre le Pays Basque et le Languedoc regorge de vins superbes dont nous allons découvrir les trésors : ceux de Jurançon, de Madiran, des coteaux du Marmandais , de Marcillac, de Cahors et de Gaillac. Découverte des cépages : petit-manseng, abouriou, fer servadou, tannat, mauzac et muscadelle.

3 - La vigne et le vin , un modèle historique et culturel d'utilisation du terroir. L'influence du sous-sol, de la géologie sur la diversité des vins . Découverte ou retour sur de beaux vins de graves, de marnes kimmerigiennes d'Irancy ; d'autres en provenance de vignobles dits de rebords de faille, illustrés par la Roche de Solutré dominant la côte chalonnaise. Nous terminerons sur un vin de schistes du Layon, 6 vins dégustés.

4 - Croisière le long de la rive droite de la Garonne entre Saint-Macaire et le Bec d' Ambès qui marque la confluence entre Dordogne et Garonne pour former le plus vaste estuaire d' Europe : la Gironde . Découverte de mes coups de cœur pour les crus de Saint-Macaire, du Haut Benauges, et des beaux liquoreux de Loupiac, Cadillac ou de Sainte Croix du Mont . 6 vins dégustés.

5 - Le dicton dit : en mai fais ce qu'il te plaît. Et si nous retournions, dans ma cave ! Nous y partagerions, comme l'année passée, de beaux flacons. C'est par un itinéraire sinueux que nous dégusterons pour "se mettre en bouche" des beaux vins du Chablisien et ceux plus au sud de la Bourgogne : côtes de Nuits / côtes de Beaune, premier et grand cru ; puis des crus classés du Médoc et des Graves pour terminer sur un grand et vieux Sauternes à la robe d'ambre de plus de 30 ans.

P **CY3** Lundi 14:00 16:00  
Par Claude Ollivier 5 séances à partir du 22 novembre, selon planning.

P **CY4** Jeudi 14:00 16:00  
Par Claude Ollivier 5 séances à partir du 25 novembre, selon planning.

P **CY5** Jeudi 14:00 16:00  
Par Claude Ollivier 5 séances à partir du 2 décembre, selon planning.