

# CONFÉRENCES

En partenariat avec

*Théâtre  
de  
Saint-Maur*

Mardi  
26 septembre  
2023

**SARAH BERNHARDT**

**changement**

**Au théâtre**

*Sandrine FAUCHER, conférencière des Monuments nationaux*

Pour elle, Cocteau inventa le terme de « Monstre Sacré », elle fut peut-être la première Star internationale de l'Histoire, elle est la première comédienne à avoir fait des tournées triomphales sur les cinq continents. A travers son histoire, ses images et sa relation aux artistes, nous évoquerons la carrière fantastique de Sarah Bernhardt.

Mardi  
10 octobre  
2023

**L'AMIRAL JEAN-HONORÉ DE TROGOFF DE KERLESSY  
(1751-1794), MARIN ET GOURMET**

**Au théâtre**

*Luc CORLOUËR, auteur-conférencier, membre de l'Académie des Sciences de la Mer*

Toulon septembre 1793, L'amiral de Trogoff, brillant marin breton, qui s'était illustré en combattant pour l'indépendance des États-Unis livre la flotte française du Levant aux Anglais et s'enfuit avec le vaisseau amiral de 118 canons. Si l'histoire a conservé son souvenir comme celui du « sabordeur » de la flotte de Toulon, c'est une autre facette du personnage qui nous occupe...

Mardi  
17 octobre  
2023

**RAYMOND RADIGUET - (SAINT-MAUR DES FOSSÉS  
LE 18 JUIN 1903 - PARIS LE 12 DÉCEMBRE 1923)**

**Au théâtre**

*Christophe PETER, historien et conférencier*

Raymond Radiguet abandonne ses études à 15 ans et se lance dans le journalisme... Il rencontre fortuitement le rédacteur en chef du journal l'Intransigeant, le poète André Salmon, et lui soumet quelques poèmes. Il se lie avec les figures de Montparnasse. Talent très précoce, il publie deux romans qui connaîtront un grand succès critique et populaire, Le Diable au corps et Le Bal du comte d'Orgel. À la suite d'une baignade dans la Seine, il meurt à Paris, emporté par une fièvre typhoïde et est inhumé au Cimetière du Père-Lachaise.

Mardi  
7 novembre  
2023

**MARGUERITE DURAS ET MARGUERITE YOURCENAR**

**C.C.R**

*Laurent PERREAUX, conférencier littéraire*

La femme durassienne est une « désespérée consentie », une sorte de morte vivante luxueuse et sensuelle. Dans une langue très particulière, très belle. A écouter dite par Jeanne Moreau ou par Delphine Seyrig. L'empereur Hadrien considère sa mort prochaine « les yeux ouverts », et cette mort lui fait entrevoir sa vie et sa place dans le monde différemment. Il est mieux qu'un empereur : il devient un homme. Deux univers, l'un envoûtant, l'autre de haute sagesse. Au total, la littérature.

# CONFÉRENCES

En partenariat avec

Théâtre  
de  
Saint-Maur

Mardi  
21 novembre  
2023

## L'INFLATION

**Au théâtre**

*Daniel BOUCHACOURT, docteur en sciences économiques*

L'inflation est la perte du pouvoir d'achat de la monnaie qui se traduit par une augmentation générale et durable des prix. Elle correspond à une augmentation générale des prix des biens et services dans une économie. Lorsque le niveau général des prix augmente, une quantité donnée de monnaie permet d'acheter moins de biens et services.

Ce phénomène, une fois installé, peut devenir persistant.

Mardi  
28 novembre  
2023

## L'ASIE ORIENTALE : CHINE, JAPON, CORÉE LES NOUVEAUX CHAMPS DE TENSION...

**Au théâtre**

*Eugène JULIEN, conférencier ancien haut fonctionnaire (Prix 350€)*

L'Asie, occupée tout entière à son développement économique, semblait épargnée par les tensions inter-étatiques. La montée des nationalismes, les besoins économiques eux-mêmes font redouter des dérapages. La maîtrise des mers, la gestion de l'eau, l'accès aux matières premières, les risques écologiques, le nucléaire, le souci de leadership créent des tensions entre la Chine ses alliés (Corée du Nord) le Japon et tous ses voisins. Seront-elles maîtrisées ?

Mardi  
5 décembre  
2023

## SIR WINSTON CHURCHILL

**Au théâtre**

*Guy GAUTHIER, ancien sous-préfet et historien*

Descendant du célèbre John Churchill, duc de Marlborough, l'irréductible adversaire du roi Louis XIV...Winston Churchill devient à 66 ans le Premier Ministre du Royaume-Uni entre 1940-45 et 1951-1955 et joue un rôle décisif dans la victoire des alliés lors de la Seconde Guerre Mondiale...

Mardi  
12 décembre  
2023

## ALCOOL, DROGUES ET ROCK'N'ROLL

**Au théâtre**

*Romain GOMET Addictologue à l'hôpital Albert Chenevier de Créteil  
et membre du bureau de la Fédération Addiction*

Vin, bière, champagne... autant de boissons qui font fièrement parties de la culture française. Et pourtant, responsable de 41000 décès par an et 2ème facteur de risque évitable après le tabac, la consommation d'alcool représente un enjeu majeur de santé publique en France. Il en va de même pour la plupart des stupéfiants dont l'usage est de plus en plus banalisé par les jeunes générations. Le Dr Romain Gomet nous parlera d'usage et de dépendance à ces substances en nous décrivant les symptômes, les aspects neurobiologiques, les facteurs de risque individuels ou collectifs, ainsi que les solutions thérapeutiques.

# CONFÉRENCES

En partenariat avec

*Théâtre  
de  
Saint-Maur*

Mardi  
19 décembre  
2023

## VIE ET ŒUVRE DE GOYA

**Au théâtre**

*Sylvie TESTAMARK, Plasticienne et conférencière*

Francisco de Goya naît près de Saragosse, et meurt le 16 avril 1828 à Bordeaux, en France. Son œuvre inclut des peintures de chevalet, des peintures murales, des gravures et des dessins. Il introduisit plusieurs ruptures stylistiques qui initièrent le romantisme et annoncèrent le début de la peinture contemporaine. L'art goyesque est considéré comme précurseur des avant-gardes picturales du XXe siècle.

Mardi  
9 janvier  
2024

**C.C.R**

Mardi  
16 janvier  
2024

## PRAGUE VILLE D'ART

**Au théâtre**

*Lionel CARIOU de KERYS, conférencier diplômé en histoire de l'art*

A la fois ville médiévale, baroque et art nouveau, Prague se visite toujours avec émerveillement. Dominée par son Château et traversée par la Vltava, la capitale de la République tchèque regorge de trésors artistiques que la conférence vous invite à découvrir.

Mardi  
23 janvier  
2024

## PETITE HISTOIRE DE LA SIBÉRIE DE IVAN LE TERRIBLE À STALINE

**Au théâtre**

*Catherine COUDERC Conférencière du Centre des Monuments Nationaux*

L'exploration et la conquête de la Sibérie commencent au XVIe siècle avec la figure légendaire de Ermak, mais il faudra encore deux siècles pour que les Russes atteignent la côte Pacifique. Région aux immenses richesses naturelles, à la géographie extrême, la Sibérie nourrit l'imaginaire russe et occidental, et c'est ce que nous allons tenter d'explorer.

# CONFÉRENCES

En partenariat avec

Théâtre  
de  
Saint-Maur

Mardi  
30 janvier  
2024

## HONORÉ DE BALZAC

**C.C.R**

*Christophe PETER, historien et conférencier*

Romancier, dramaturge, critique littéraire, critique d'art, essayiste, journaliste et...imprimeur, il a laissé l'une des plus imposantes œuvres romanesques de la littérature française, avec plus de quatre-vingt-dix romans et nouvelles parus de 1829 à 1855, réunis sous le titre de 'La Comédie humaine'. À cela s'ajoutent "Les Cent Contes drolatiques", ainsi que des romans de jeunesse publiés sous des pseudonymes et quelque vingt-cinq œuvres ébauchées.

Mardi  
6 février  
2024

## LE POP ART

**C.C.R**

*Eloïse Le BOZEC, conférencière et médiatrice culturelle diplômée de l'École du Louvre*

Mouvement emblématique des années post-guerre américaines, le Pop art marque les débuts de l'art contemporain avec les travaux de ses principaux représentants : Andy Warhol, Roy Lichtenstein ou encore Jasper Johns. Cette conférence vous propose d'aborder la question de ses origines, de son évolution et de comprendre ensemble en quoi ces œuvres ont constitué un moment important de l'histoire de l'art international.

Mardi  
27 février  
2024

## GIOACCHINO ROSSINI (1792 - 1868)

**C.C.R**

*Jean-Claude HEMMERLIN, conférencier d'opéra*

Gioacchino Rossini compte parmi les plus grands compositeurs du XIXe siècle. Par l'importance et la qualité de son répertoire, son nom se rattache surtout à l'opéra : ses œuvres les plus populaires sont encore de nos jours Le Barbier de Séville, la Cenerentola (d'après Cendrillon), La Pie voleuse, L'Italienne à Alger, Le Turc en Italie et Guillaume Tell. Il a aussi laissé des œuvres de musique sacrée, notamment un Stabat Mater et une Petite messe solennelle composée dans ses dernières années

Mardi  
5 mars  
2024

## HISTOIRE PARALLÈLE DU SERVAGE EN RUSSIE ET DE L'ESCLAVAGE AUX USA

**Au théâtre**

*Eugène JULIEN, conférencier ancien haut fonctionnaire*

La Russie séculaire consolida toujours plus le servage avec la puissance toujours accrue de l'Etat. L'autre se disant pays de la liberté dut affronter une guerre civile pour effacer cette tache originelle. La fin officielle presque simultanée (1861-1865) de cette exploitation fut suivie de soubresauts historiques majeurs. Rien de plus fascinant que de parcourir ces sombres pages de ces pays qui osèrent se présenter comme des terres messianiques au XXème siècle.

# CONFÉRENCES

En partenariat avec

Théâtre  
de  
Saint-Maur

Mardi  
12 mars  
2024

## LES CANAUX DE PARIS : OURCQ, SAINT-DENIS ET SAINT-MARTIN.

**C.C.R**

*Isabelle DUMIELLE docteur en histoire et enseignante*

Ce réseau de canaux municipaux a été mis en place au début du XIX<sup>e</sup> siècle pour pourvoir aux besoins de la capitale en eau potable. Au-delà de cet impératif, ils avaient la double mission de désengorger le trafic fluvial de marchandises lourdes en le détournant de la traversée du centre de Paris ainsi que de permettre le transport des troupes pour assurer la défense de la capitale.

Mardi  
19 mars  
2024

## LES ÉMOTIONS DANS L'ART

**Au théâtre**

*Virginie GIMARAY conférencière et docteur en histoire de l'art*

« On ne peint pas seulement avec des couleurs, on peint avec le sentiment », disait Chardin. La palette des émotions est la matière première de l'art et chaque époque compte un chef d'œuvre axé sur l'expression d'une émotion. Le sourire de la Joconde illumine le XVI<sup>e</sup> siècle, Le Baiser de Klimt enlace le XIX<sup>e</sup> siècle, tandis que Le cri de Munch préfigure les grands bouleversements du XX<sup>e</sup> siècle. De la joie à la tristesse, cette conférence propose un voyage au cœur des émotions.

Mardi  
26 mars  
2024

## LA MONTESPAN, GUERRES D'ALCÔVES À LA COUR DU ROI SOLEIL

**Au théâtre**

*Vincent DELAVEAU guide conférencier national*

En 1660, Françoise de Mortemart de Rochechouart, issue de l'une des plus vieilles familles françaises, est présentée à la cour de Louis XIV. Sa beauté, sa grâce, son esprit mais aussi sa dignité, sa modestie et sa vertu font l'admiration de tous. Quatre ans plus tard, elle est nommée dame d'honneur de la reine, ce qui, un peu paradoxalement, la rapproche du roi. Les origines, le caractère, les qualités et les intrigues de Françoise de Rochechouart lui ont permis de relever ce défi pendant dix ans... jusqu'à la disgrâce.

Mardi  
2 avril  
2024

## LE PALAIS DE TOPKAPI, LA VIE À LA COUR OTTOMANE

**Au théâtre**

*Anne Marie TEREL conférencière*

Résidence des sultans ottomans du 15<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle et situé à l'extrémité de la « pointe du Sérail », au confluent du Bosphore, de la Corne d'Or et de la mer de Marmara, le palais de Topkapi est le chef-d'œuvre de l'architecture civile ottomane. Disséminés dans des jardins, ses différents pavillons ont été bâtis au fil des siècles par les 25 sultans qui se sont succédé jusqu'en 1855, date de l'installation des souverains au palais de Dolmabahçe.

# CONFÉRENCES

En partenariat avec

Théâtre  
de  
Saint-Maur

Mardi  
23 avril  
2024

## ISABELLE D'ESTE (1474 - 1539)

**Au théâtre**

*Josseline COMETTO conférencière des Monuments nationaux*

Isabelle d'Este est une aristocrate qui fut une des femmes les plus importantes de la Renaissance et une figure à la fois culturelle et politique de premier plan. Elle est restée célèbre dans l'histoire comme la Première « dame de la Renaissance ». Elle a financé les œuvres d'artistes célèbres comme Léonard de Vinci.

Mardi  
30 avril  
2024

## LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES À PARIS DE 1855 À 1937

**Au théâtre**

*Anne KOLIVANOFF conférencière et commissaire-priseur*

Les expositions internationales, souvent confondues avec les expositions universelles, et fréquemment appelées tout simplement expos, sont de grandes expositions publiques tenues régulièrement à travers le monde depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. De 1855 à 1937 ; sept de ces expositions internationales et nationales se sont tenues à Paris. Ces événements qui ont rassemblé des participants venus des cinq continents ont en partie façonné la capitale de la France que nous connaissons aujourd'hui.

Mardi  
7 mai  
2024

## LA STATUE DE LA LIBERTÉ

**Au théâtre**

*Alain LEGRAND ancien professeur de l'Université de Paris*

La célèbre statue d'Auguste Bartholdi, la Liberté éclairant le monde, plus connue sous le nom de statue de la Liberté est l'un des monuments les plus célèbres des Etats-Unis. Cette statue monumentale est située à New-York sur la Liberty Island au large du sud de Manhattan, à l'embouchure de l'Hudson et à proximité d'Ellis Island.

Mardi  
14 mai  
2024

## L'ART ET L'HISTOIRE DE LA MÉDAILLE OLYMPIQUE

**Au théâtre**

*Dominique ANTERION chargé des collections et du Médaillier à la Monnaie de Paris*

A l'occasion des Jeux d'été de Paris 2024, la Monnaie de Paris rend hommage à cette compétition internationale de renom au travers d'une collection mettant à l'honneur le sport, ses valeurs, les athlètes mais aussi le patrimoine du pays hôte. Olympisme et Para-olympisme sont célébrés sur ces produits, frappés en France dans nos ateliers d'Art.