



CONFÉRENCES



Le mardi à 14h00

AU THÉÂTRE DE SAINT-MAUR
(ou au Conservatoire)

20, rue de la Liberté – Saint-Maur-des-Fossés

PARKING SOUTERRAIN À DISPOSITION

*Théâtre
de
Saint-Maur*

Gratuites pour les adhérents à jour de leur cotisation et sur présentation de leur carte de membre

22 Septembre

LA SÉPARATION DES ÉGLISES ET DE L'ÉTAT - LOI DE 1905

La IIIème République est une longue période de mutation au cours de laquelle de brillants orateurs, animés de leurs convictions et de leur foi dans les valeurs républicaines, défendent et imposent les grands principes que les révolutionnaires de 1789 ont énoncés sans pouvoir les appliquer. Tel est le cas de la loi de séparation des Églises et de l'État de 1905, qui est l'aboutissement du long processus de laïcisation de la société.

Isabelle DUMIELLE, docteur en histoire et enseignante

29 Septembre

LA GUERRE DE 1870

Nous commémorons cette année le 150ème anniversaire de la guerre de 1870. Contrairement à celle de 14, la Grande Guerre, celle-ci est largement oubliée. Elle est pourtant à son origine directe. En effet, cette guerre n'a pas seulement entraîné la chute de Napoléon III et du Second Empire, la Commune et l'avènement de la République, elle a surtout amené l'achèvement de deux grandes unifications européennes - celle de l'Allemagne et celle de l'Italie - et l'établissement d'un nouveau rapport de forces en Europe, générateur de vives tensions d'où sont sorties la Triple Alliance et la Triple Entente et les deux guerres mondiales du XXème siècle. Cette conférence permettra d'expliquer les causes de la guerre de 1870 avant de revenir sur son déroulement pour conclure brièvement sur ses conséquences et bien d'autres encore qu'elle vous fera découvrir.

Eric ANCEAU, professeur à Sciences-Po et à la Sorbonne

6 Octobre

TOLKIEN OU LE VOYAGE EN TERRE DU MILIEU

En 1937, J.R.R. Tolkien, professeur de littérature médiévale à Oxford, marié et père de quatre enfants, vivant dans un modeste pavillon de banlieue va publier ce qui n'est pour lui qu'un livre pour enfants : « Le Hobbit », l'histoire d'un sorcier, de sept nains et d'un hobbit parti à la recherche d'un trésor gardé par un dragon. Le succès est considérable, et on lui demande une suite qu'il n'avait pas du tout prévu d'écrire. Il lui faudra dix-sept ans pour écrire la suite : « Le Seigneur des anneaux » qui va devenir le septième livre le plus vendu au monde aujourd'hui. Mais plus qu'un best-seller, c'est un monde littéraire et artistique que va créer Tolkien.

Sandrine FAUCHER, conférencière du centre des monuments nationaux

13 Octobre

SANTÉ; CHANGEMENT CLIMATIQUE

A quoi peuvent s'attendre plantes, animaux et humains sur cette planète troublée ? Il y a quelques années, l'O.M.S appelait à intervenir de manière urgente pour protéger la santé face aux changements climatiques. La santé publique ne peut plus rester en dehors des débats sur le climat. A l'échelle mondiale comme à celle du citoyen.

Bruno RIONDET, professeur de biologie et DEA d'Histoire des relations internationales

3 Novembre

IMAGES CACHÉES DANS LA PEINTURE

Arcimboldo et ses portraits composés de fruits et légumes, Dali et ses énigmes visuelles, Degas cachant une femme dans les courbes d'un paysage... Les images cachées dans la peinture sont plus nombreuses qu'il n'y paraît. Cette conférence se propose d'affûter notre regard, de traquer les images composites ou réversibles, les formes cachées ou suggérées, les anamorphoses ou autres effets d'optique, et de débusquer les pièges que nous ont tendus de facétieux artistes !

Virginie GIMARAY, conférencière et professeure d'histoire de l'art

10 Novembre

AFFAIRE DREYFUS

Le 15 octobre 1894, Alfred Dreyfus un capitaine d'artillerie d'origine alsacienne et de confession juive est arrêté et incarcéré pour espionnage au profit de l'Allemagne. Il passe en conseil de guerre à Paris le 19 décembre; le procès se déroule à huis clos. Dreyfus est condamné le 22 décembre à l'unanimité pour trahison, « à la destitution de son grade, à la dégradation militaire, et à la déportation perpétuelle dans une enceinte fortifiée », c'est-à-dire au bagne en Guyane. Il n'est pas condamné à mort, cette peine ayant été abolie pour les crimes politique depuis 1848.....

Christophe PETER, historien et conférencier

17 Novembre

LES DÉLOCALISATIONS SONT-ELLES RÉVERSIBLES ?

Un certain nombre d'entreprises transfèrent tout ou partie de leur production dans d'autres pays. En quoi dissocier lieu de production et lieu de consommation peut créer, pour l'entreprise, un avantage compétitif ? Cet avantage est-il pérenne ? Peut-il s'inverser ? Pourquoi ? Pour comprendre en profondeur ce phénomène de délocalisation, il faut analyser la chaîne des coûts, jusqu'aux « coûts rendus » et le relier à la mondialisation de l'économie des produits et des services. Au-delà des mécanismes mis en œuvre, nous nous pencherons sur l'ampleur réelle des délocalisations avec leurs dimensions économiques, technologiques et sociales.

Daniel BOUCHACOURT, Docteur d'État ès sciences économiques

24 Novembre

GEORGE SAND, FEMME ET LETTRES

Femme qui a pris le pouvoir à une époque d'hommes, par son talent pour les lettres. Femme qui serait sans doute aujourd'hui féministe, acceptant l'égalité entre hommes et femmes. Femme de lettres qu'on lit peu aujourd'hui, sans doute par erreur. La mare au diable est un roman social, un roman de l'art, une splendide œuvre d'art. George Sand est portée aux nues depuis longtemps, sachons pourquoi. Elle est l'amie idéale.

Laurent PEREAUX, conférencier littéraire

1er Décembre

L'ITALIE ENTRE CRISES ET TRAGI-COMÉDIE PERMANENTE

Peu de nations ont eu un passé aussi glorieux et fascinant, et pourtant, depuis son unité tardive (1870), le pays traverse sans cesse des crises institutionnelles, sociales, politiques, économiques au point d'inquiéter toute l'Europe, et de douter d'elle-même par des compromis douteux. Quel meilleur cas d'étude que l'Italie pays fondateur de l'Europe pour comprendre « d'en bas » les raisons de l'euroscepticisme ?

Eugène JULIEN, conférencier

8 Décembre

MARIE-LOUISE **Attention :CHANGEMENT**

Décriée en France pour avoir refusé de suivre son mari à l'île d'Elbe et à Sainte-Hélène, Marie-Louise fut longtemps considérée comme la femme médiocre d'un héros mythique. Les passions s'atténuant avec le temps, on la redécouvre et l'on s'aperçoit qu'elle fut surtout la victime des ambitions contradictoires de Metternich et de Napoléon. Plus fine qu'on ne le dit, elle eut des intuitions politiques pertinentes qui auraient pu en 1814 sauver le trône de Napoléon II et qui, de 1816 à 1847, lui permirent de régner pacifiquement à Parme où, aujourd'hui encore, elle reste pour tous «la Bonne Duchesse».

Guy GAUTHIER, ancien sous-préfet et historien

15 Décembre

VIE ET OEUVRE DE BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven est un compositeur et pianiste allemand né à Bonn en décembre 1770 et mort à Vienne le 26 mars 1827. Dernier grand représentant du classicisme viennois, Beethoven a préparé l'évolution vers le Romantisme en musique et influencé la musique occidentale pendant une grande partie du XIXème siècle. Inclassable, son oeuvre s'est exprimée à travers différents genres musicaux, Neuf symphonies, une dizaine de sonates et un opéra Fidelio. Bien que sa musique symphonique soit la principale source de sa popularité, il a eu un impact également considérable dans l'écriture pianistique et dans la musique de chambre.

Julia LEBRUN, conférencière et musicologue

5 Janvier

LE MÉTIER DE COMMISSAIRE-PRISEUR ET L' HÔTEL DES VENTES DE DROUOT

Vous avez toujours voulu percer les mystères des ventes aux enchères ? Vous vous demandez qui est ce monsieur qui s'agite avec son marteau ? Et qui sont les acheteurs de ces ventes... antiquaires, brocanteurs, collectionneurs ou simples amateurs ? Vous aimeriez acheter dans ces fabuleuses ventes mais n'osez pas, de peur de tomber sur des « faux » ? Nous partons ensemble à la conquête du métier de commissaire-priseur et de tous les métiers annexes en régaland nos yeux de quelques beautés artistiques. 90 minutes pour s'initier aux us et coutumes du marché de l'art !

Anne KOIVANOFF, commissaire-priseur et conférencière

12 Janvier

PHILIPPE ÉGALITÉ, LE PRINCE RÉVOLUTIONNAIRE

La vie de Louis Philippe Joseph d'Orléans ne se limite pas à son vote fatal du 16 janvier 1793 au procès de son cousin Louis XVI. Partisan du changement et de la liberté, le duc d'Orléans joue un rôle essentiel

pendant toutes les grandes journées de 1789. Député de Paris à la Convention nationale, Louis-Philippe-Joseph prend le nom de Philippe Égalité le 15 septembre 1792. Il affiche un idéal républicain avant d'être guillotiné le 6 novembre 1793. Homme de goût à l'esprit entreprenant, le duc d'Orléans est à Paris le créateur du Parc Monceau et du Palais Royal actuel.

François JARRY, historien et écrivain

19 Janvier

MOLIÈRE

Jean-Baptiste Poquelin, baptisé le 15 janvier 1622 à Paris, est issu d'une famille de marchands parisiens. Il s'associe à 21 ans avec une dizaine de camarades, dont la comédienne Madeleine Béjart pour former la troupe de l'illustre Théâtre qui ne parvient pas à s'imposer à Paris. Pendant treize ans, Molière et ses amis Béjart parcourent les provinces méridionales du royaume au sein d'une troupe itinérante entretenue par plusieurs protecteurs successifs.....

Christophe PETER, historien et conférencier

26 Janvier

LA CÔTE D'AZUR EN 1900 : NAISSANCE D'UNE VILLÉGIATURE

La Côte d'Azur (en occitan provençal: Còsta d'Azur) , en anglais : « French Riviera » et en italien : « Costa Azzurra ») est la partie orientale du littoral méditerranéen français, à savoir la majeure partie du département des Alpes Maritimes (incluant la principauté de Monaco), du Var et, selon les sources, des Bouches-du-Rhône. Le nom est dû à l'écrivain dijonnais Stéphen Liégard (1830-1925) et à son livre La Côte d'Azur publié en 1887

Hélène NORLOF, conférencière des Musées Nationaux

2 Février

LA COMPAGNIE DES INDES

« Procurer au royaume l'utilité du commerce d'Asie et empêcher que les Anglais et les Hollandais n'en profitent seuls comme ils l'ont fait jusque-là » (Louis XIV – 1664). Pendant deux siècles la Compagnie des Indes va transporter des hommes et des marchandises vers les possessions de l'Inde et de l'océan Indien. En 1676, son siège sera installé à Pondichéry, elle parviendra à développer ses activités sur une grande partie de l'Orient. Manufacture royale créée par Louis XIV, la Compagnie française des Indes orientales eut pour but de damer le pion aux Anglais et aux Hollandais dans le commerce avec l'Asie.

Luc CORLOUËR, auteur et conférencier, membre de l'académie des Arts & Sciences de la Mer

9 Février

L'ARCHITECTE SINAN (vers 1490-1588)

Enlevé enfant à une famille chrétienne arménienne, Sinan commence une prestigieuse carrière d'architecte dans le génie militaire avant de dominer toute l'architecture ottomane du XVIème siècle, l'âge d'or de l'empire ottoman. De son génie, de sa longue vie, d'une incessante recherche est née son œuvre, riche de plus de 470 monuments d'architecture civile, commerciale, militaire, religieuse. Digne héritier des grands bâtisseurs que furent les Byzantins et les Seldjoukides, il travailla à unifier le volume intérieur surmonté par une imposante coupole. Il partage cette préoccupation avec les Maîtres de la Renaissance, dont Michel-Ange son contemporain. Parmi ses chefs d'œuvre, il nous légua les mosquées Süleymaniye à Istanbul et Selimiye à Edirne.

Christine DARMAGNAC, conférencière

2 Mars

LA MONNAIE OU LE TROISIEME FRONT

La première Guerre Mondiale est une période clef de l'histoire monétaire moderne que caractérisent en particulier la démonétisation progressive de l'or puis de l'argent, et l'accroissement de l'usage de la monnaie papier et du chèque postal. Avec cette mobilisation d'une "armée de l'épargne", le troisième front (monétaire) s'est trouvé assuré. Et avec lui une certaine vision de la monnaie. Le sujet porte un regard sur les deux principaux belligérants : France et Allemagne.

Dominique ANTERION, chargé de conservation à la Monnaie de Paris

9 Mars

PÉTERSBOURG, ENTRE HISTOIRE ET LITTÉRATURE

Saint-Pétersbourg a été fondée en 1703 par le tsar Pierre le Grand. Par son urbanisme résolument moderne et son esthétique d'origine étrangère, le centre-ville, construit sur les directives des souverains russes, présente une architecture unique qui mélange des styles architecturaux (baroque néoclassique) acclimatés de manière originale par des architectes souvent d'origine italienne. Ses canaux et ses rivières bordés de palais lui ont valu le surnom de « Venise de la Baltique », et ses colonnades ou son "ordonnancement" de perspectives, de palais, de bâtiments, de parcs et d'avenues » celui de « Palmyre du Nord ». La ville est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1990. De sa fondation jusqu'au début du xxème siècle, Saint-Pétersbourg a été le principal centre intellectuel, scientifique et politique du pays.

Catherine COUDERT, conférencière du Centre des Monuments Nationaux

16 Mars

LES MURS-FRONTIÈRES

Après la chute du mur de Berlin en 1989 et avec l'accélération de l'élargissement de l'Union Européenne, la représentation d'un monde "sans frontière" s'est peu à peu diffusée au point de laisser croire que les frontières avaient disparu. Or, depuis une dizaine d'années, on assiste à une prolifération de murs plus ou moins hermétiques pour délimiter des frontières (Israël / Palestine, États-Unis / Mexique...) À cela s'ajoutent les anciennes séparations (Corée, Chypre, Belfast...) et une augmentation du processus de segmentation dans les milieux urbains, souvent lié à des conflits (Sarajevo, Bagdad, Mitrovica, Beyrouth...).

Laurent HASSID, conseil en intelligence économique et stratégique.

23 Mars

EVA PERON : LA FEMME MYTHIQUE DE L'AMÉRIQUE LATINE

Eva Peron, figure emblématique des femmes qui ont participé à la construction des pays sud-américains est en fait la vedette d'une longue lignée de femmes courageuses, intelligentes et investies auprès d'hommes qui sans elles n'auraient pas gagné une gloire au-delà du temps. Cette conférence nous parlera d' « Évita » bien sûr, mais aussi de femmes moins célèbres.

Martine THOUVENIN-DESFONTAINES, docteur en histoire de l'art et diplômée de l'École du Louvre.

30 Mars

L'IRAN ET SA RADICALE ALTÉRITÉ

Que faut-il craindre de l'Iran ? L'Iran occupe souvent le devant de l'actualité par les déclarations de ses dirigeants, par sa stratégie ou indirectement par les conflits où elle est partie prenante. Menaces réelles ou nouveau piège tendu à l'Occident et à L'Amérique ? La conférence a pour but de vous permettre de comprendre ce pays clef dans cette zone de conflits en se référant à son histoire, sa religion, son économie, sa position géostratégique.

Eugène JULIEN, conférencier

6 Avril

FRIDA KAHLO et DIEGO RIVERA

Magdalena Frida Carmen Kahlo Calderón ou Frida Kahlo, née le 6 juillet 1907 dans la délégation de Coyoacan, une démarcation territoriale de l'actuelle entité fédérale de Mexico, meurt le 12 juillet 1954 au même endroit. Tout au long de sa vie, elle garde une santé fragile, souffrant de poliomyélite depuis l'âge de six ans puis victime d'un grave accident de bus. Elle devra subir de nombreuses interventions chirurgicales. Après son accident, elle se forme elle-même à la peinture. En 1929, elle épouse l'artiste Diego Rivera, son aîné de vingt ans, mondialement connu pour ses peintures murales.

Sylvie TESTAMARK, plasticienne et conférencière

13 Avril

DE DUBROVNIK A SPLIT, LES TRÉSORS DE LA COTE DALMATE

La Dalmatie, région de la Croatie située sur la côte orientale de la mer Adriatique, nous dévoile un fascinant patrimoine architectural et culturel. La conférence vous invite à découvrir les plus belles cités de la côte dalmate : Dubrovnik (surnommée « la perle de l'adriatique »), Split (dont le palais de Dioclétien est l'un des édifices les mieux conservés de l'architecture romaine), mais aussi : Trogir, Zadar, Šibenik, Korcula, Hvar...

Lionel CARIOU DE KERYS, conférencier diplômé en histoire de l'art.

4 Mai

GONCOURT : DEUX FRÈRES, UNE ACADEMIE ET UN PRIX

Fins et odieux observateurs de leur siècle, les frères Goncourt ont laissé une œuvre littéraire novatrice et pourtant souvent oubliée. Leur nom survit grâce à l'académie qu'ils ont fondée. Après avoir rencontré les deux frères, vous découvrirez ici l'histoire et le fonctionnement de l'académie, et l'histoire parfois animée du plus célèbre des prix littéraires

Vincent DELAVEAU, guide conférencier national

11 Mai

LA STATUE DE LA LIBERTÉ : DE SA CONCEPTION À SON INSTALLATION

La célèbre statue d'Auguste Bartholdy, la Liberté éclairant le monde (en anglais : Liberty Enlightening the World), ou simplement la Liberté, plus connue sous le nom de statue de la Liberté (statue of Liberty) est l'un des monuments les plus célèbres des Etats-Unis. Cette statue monumentale est située à New York, sur la Liberté Island, au sud de Manhattan, à l'embouchure de l'Hudson et à proximité d'Ellis Island.

Alain LEGRAND, ancien professeur de l'Université de Paris

18 Mai

UNE HISTOIRE DE L'ÉCOLE DE PARIS

Qu'appelle-t-on école de Paris ? Terme générique englobant l'ensemble des artistes d'origine étrangère ayant contribué à faire de Paris le coeur de la création plastique durant la première moitié du XXème siècle tel que Chagall, Modigliani, Soutine, etc. Nous présenterons son histoire ainsi que la difficulté à la qualifier, n'étant ni réellement un mouvement, ni une école, mais la désignation d'un aspect plus large de l'histoire de la création dans la capitale durant cette époque.

Eloïse LE BOZEC, médiatrice culturelle, diplômée de l'École du Louvre.