

FICHE DESCRIPTIVE DE LA VISITE / SORTIE

Type : VISITE

Intitulé : " LES COULISSES DU PRINTEMPS"

Date : Mercredi 11 Mars 2020

à 13 H 45

Lieu du RDV : 64 BLD HAUSSMANN

Station de Métro la plus proche : HAVRE CAUMARTIN

Nom de votre accompagnateur de l'UPT : CHEVALLIER Anne-M...

Nom du conférencier : CULTIVAL

Prix : 16,00 €
ou 21,00 € (si vous n'êtes pas adhérent)

RdV réception de l'entrée principale du Printemps de l'Homme 64 Bld Haussmann

Rappel du thème de la visite (ou sortie)



Un parcours guidé vous emmène dans les coulisses du Printemps, des souterrains du grand magasin jusqu'au toit jardin et sa vue imprenable sur la capitale, en passant par la coupole Arts Déco . Du second Empire au XXème siècle , du néo-classicisme à l'ère contemporaine, en passant par l'Art déco et l'Art nouveau, omniprésents dans son architecture, cette visite est un voyage au coeur de l'héritage du grand magasin et de ses transformations depuis plus de 150 ans.

LES COULISSES DU PRINTEMPS

FICHE DESCRIPTIVE DE LA VISITE / SORTIE

Type : VISITE

Intitulé : " AUTOUR DE L'ÉGLISE SAINTE - ODILE"

Date : **Vendredi 13 Mars 2020**

à **14 H 15**

Lieu du RDV : **Devant l'église, rue Stéphane Mallarmé 75017 PARIS**

Station de Métro la plus proche : **PORTE CHAMPERRET**

Nom de votre accompagnateur de l'UPT : **LONGE Béatrice**

Nom du conférencier : **GUETIENNE Colette**

Prix : 14,00 €

ou 19,00 € (si vous n'êtes pas adhérent)

AM

Rappel du thème de la visite (ou sortie)



Non loin de la porte Champerret, l'église Sainte-Odile fait partie des nombreux édifices religieux construits par l'association "les Chantiers du Cardinal", créée en 1931 et dont l'âme fut le cardinal Jean Verdier. Ces églises construites essentiellement à Paris et en banlieue sont aujourd'hui environ 300. Le clocher de Sainte-Odile, le plus haut de Paris, domine l'avenue Stéphane Mallarmé. L'église renferme de splendides verrières de François Décorchermont. Non loin de là, la petite rue Eugène Flachet bordée de magnifiques villas et hôtels particuliers mérite le détour.

AUTOUR DE L'ÉGLISE SAINTE - ODILE

FICHE DESCRIPTIVE DE LA VISITE / SORTIE

Type : VISITE

Intitulé : " CINÉ-BALADE AU MAJESTIC"

Date : Jeudi 19 Mars 2020

à 09 H 45

Lieu du RDV : sortie du métro Trocadéro, face à l'entrée du Théâtre Chaillot

Station de Métro la plus proche : TROCADERO - sortie Théâtre de Chaillot

Nom de votre accompagnateur de l'UPT : MARESCOT Janine

Nom du conférencier : DUBOIS Juliette

Prix : 19,00 €
ou 24,00 € (si vous n'êtes pas adhérent)

M



Rappel du thème de la visite (ou sortie)

Trois heures d'immersion dans les coulisses des films autour du Trocadéro et de Bir-Hakeim : après la découverte du quartier comme lieu de tournage, vous serez accueillis par le Directeur du cinéma Majestic-Passy qui vous fera visiter une cabine de projection. Puis il vous sera montré un court montage sur support argentique 35 mm original. Ce petit moment, rétro à souhait, permis grâce au prêt de l'Atelier du 7ème Art, achèvera cette matinée cinéma.

CINÉ-BALADE AU MAJESTIC

FICHE DESCRIPTIVE DE LA VISITE / SORTIE

Type : SORTIE D'UNE JOURNEE

Intitulé : " LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU"

Date : Jeudi 26 Mars 2020

à 08 H 00

Lieu du RDV : Place des Marronniers & Mairie

Station de Métro la plus proche : Sortie en car

Nom de votre accompagnateur de l'UPT : GORDY Jean Pierre

Nom du conférencier : CONFERENCIER LOCAL

Prix : 96,00 €
ou 101,00 € (si vous n'êtes pas adhérent)

Journée

Rappel du thème de la visite (ou sortie)



Visite guidée de l'ensemble du château. Le matin, le théâtre impérial restauré après 150 ans de fermeture, le boudoir turc où l'originalité, la préciosité et la modernité des turqueries exprime l'harmonie entre décor et mobilier. Le musée chinois avec ses collections extrême-orientales. Déjeuner en centre ville de Fontainebleau. L'après-midi, parcours dans les grands appartements, la vraie demeure des rois, "la maison des siècles " comme les appelait Napoléon. Se succéderont l'appartement du Pape, les salles Renaissance, les appartements des souverains et la collection de meubles, tableaux, tapisseries, tapis

LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

FICHE DESCRIPTIVE DE LA VISITE / SORTIE

Type : VISITE

Intitulé : " MUSÉE ANTIQUITÉS NATIONALES"

Date : Jeudi 2 Avril 2020

à 14 H 00

Lieu du RDV : Sortie du RER A direction Château

Station de Métro la plus proche : RER A St GERMAIN EN LAYE

Nom de votre accompagnateur de l'UPT : BOEUF Daniel

Nom du conférencier : CONFERENCIER LOCAL

Prix : 17,00 €
ou 22,00 € (si vous n'êtes pas adhérent)

AM

Rappel du thème de la visite (ou sortie)



Ce célèbre musée possède des collections archéologiques constituant un témoignage saisissant du passé lointain de la France depuis les premiers signes de la présence de l'homme jusqu'à l'aube du Moyen Âge. Dans un voyage à travers le temps, nous partirons du paléolithique, en passant par le néolithique où l'homme découvrit l'alliage du cuivre et de l'étain, jusqu'aux antiquités gallo-romaines et mérovingiennes.

MUSÉE ANTIQUITÉS NATIONALES

FICHE DESCRIPTIVE DE LA VISITE / SORTIE

Type : VISITE

Intitulé : " LE SENAT PALAIS DU LUXEMBOURG "

Date : Lundi 4 Mai 2020

à 15 H 45

Lieu du RDV : RV 15 Rue de Vaugirard

Station de Métro la plus proche : Métros ODEON ou ST MICHEL ou RER LUXEMBOURG

Nom de votre accompagnateur de l'UPT : LE CORRE Armelle

Nom du conférencier : CONFERENCIER LOCAL

Prix : 5,00 €
ou 10,00 € (si vous n'êtes pas adhérent)

A.M.

C.N.I. OBLIGATOIRE POUR L'ENTRÉE



Rappel du thème de la visite (ou sortie)

On l'a souvent contemplée depuis le jardin mais que cache donc cette façade de château florentin ? Tout simplement les fastes de l'histoire de France du XVIe s au Second Empire. Depuis le rachat par Marie de Médicis au duc de Luxembourg en 1612 jusqu'en 1814 date à laquelle le Palais est attribué à la Chambre des Pairs puis au Sénat le palais n'a depuis jamais perdu sa fonction parlementaire ni ses décors somptueux qui feraient (presque) passer l'Assemblée nationale pour une auberge de village selon Valérie Appert. Nous pénétrons dans des salles aux lambris flamboyants, aux plafonds à caissons, nous découvrirons la collection de bustes de Marianne, et bien sûr l'hémicycle où siégea Poincaré, Victor Hugo... C'est étourdis par les stucs, sonnés par la profusion des ornements que l'on quitte les lieux par l'escalier d'honneur.

LE SENAT PALAIS DU LUXEMBOURG