

LES CYCLES D'ETUDES



LA MUSIQUE

CY1 - Lundi de 14h00 à 16h00 - HEBDOMADAIRE

La France en quête de son âme et de son rayonnement musical, d'Emmanuel Chabrier à Olivier Messiaen.

Avec le développement du « style symphonique », l'art musical européen est devenu de plus en plus éthique au point de faire émerger la problématique de la « nationalité ». Comment renouer avec les assises séculaires d'une personnalité musicale nationale tout en proposant un art universel en lien avec l'âme de l'humanité ? Voici le défi que l'œuvre wagnérienne lance à tous les pays d'Europe et à la France en particulier. Il faut réveiller l'autochtone gisant en des strates de limbes d'ingrate indifférence ou d'oubli. (Jean Marnold - 1916)

Les compositeurs français, d'Emmanuel Chabrier à Olivier Messiaen, se font ce que Charles Wright nomme des « disciples du sol ». En quête de l'identité musicale française, ils explorent le résidu, l'amalgame de ce que le passé a déposé en couches successives, en commençant par la musique populaire, pour unir le passé au présent, l'ontologique à l'éthique. La France a ainsi retrouvé, sur le plan musical et culturel, son rayonnement international et est parvenue à attirer de nombreux compositeurs étrangers dont des Espagnols et des Japonais.

Les grands thèmes abordés seront : Emmanuel Chabrier à l'Ecole scholiste de Vincent d'Indy, César Franck et son école, Erik Satie et l'Ecole d'Arcueil, Claude Debussy, Maurice Ravel, Jean Cocteau et le Groupe des Six, Olivier Messiaen, et des compositeurs étrangers à Paris : Maurice Ohana et Yoshihisa Taïra.

Par Gérard SUTTON, musicologue



L'EUROPE EN CRISE ET SON AVENIR

**CY11 - Mercredi de 14h00 à 16h00 à partir du 7 janvier 2026
SELON PLANNING**

- 1- La crise institutionnelle : qui fait quoi ?
- 2- La crise économique : entre endettement maximum et croissance ralentie..
- 3- La crise internationale : que pèse l'Europe dans le monde face aux mastodontes US et Chinois ?
- 4- La crise sociale : l'Europe quelle identité ? Jusqu'où l'ouverture illimitée ?
- 5- Comment en sortir ?

Par Eugène JULIEN

LES CYCLES D'ETUDES

OENOLOGIE



CY3 - Lundi de 14h00 à 16h00 Du 29 septembre 2025 au 4 mai 2026

CY4 - Jeudi de 14h00 à 16h00 Du 2 octobre 2025 au 7 mai 2026

CY5 - Lundi de 14h00 à 16h00 Du 6 octobre 2025 au 11 mai 2026

SELON PLANNING

Séance 1 – Nul n'est censé ignorer la Loire !

Je vous propose de commencer notre parcours dans une région que j'affectionne particulièrement pour tenter de tout savoir sur le vin de la vallée de la Loire... Il sera difficile d'en faire le tour en un seul cours, mais faisons déjà étape à Tours et ses alentours, pour rayonner un peu plus loin dans ce terroir rayonnant riche de diversité, de gourmandise et de fraîcheur. 6 vins dégustés.

Séance 2 – Le meilleur de la biodynamie en 6 vins enthousiasmants.

Voici une sélection de six cuvées d'auteurs. Des vins nés sous une bonne étoile ! Des cuvées d'exception, mais aussi des bouteilles plus abordables, issues de la biodynamie, méthode culturelle complexe à l'approche philosophique, qui connaît un succès grandissant dans le vignoble et utilisée par les plus grands vignerons de la planète, aux antipodes du productivisme. 6 vins dégustés.

Séance 3 - Arômes et minéralité dans le vin.

La minéralité, question importante et récurrente, souvent abordée lors de nos ateliers depuis deux ans, est parfois traitée de façon superficielle voire « floue artistique » qui peut porter à confusion, ou pour le moins laisser perplexe. Compte tenu des nombreuses réactions et marques d'intérêt suscitées dans notre cours, il m'a paru utile d'approfondir le sujet en nous appuyant sur les récentes avancées dans ce domaine et les propos des œnologues et journalistes spécialisés en œnologie, afin de tenter de vous apporter un éclairage original et scientifique sur cet aspect du vin. 6 vins dégustés.

Séance 4 - Bourgogne : La Nouvelle Vague.

Si, comme le dit l'adage, les vins exceptionnels sont rares en Bourgogne, les excellentes cuvées y sont plus nombreuses que par le passé. On le doit à une nouvelle génération de vignerons plus sensibles à la qualité de leurs vins et plus respectueux du vignoble. Tandis que leurs aînés favorisaient les vins puissants, les représentants de cette relève bourguignonne sont obsédés par la recherche de la finesse avec un accent mis sur les maturités. 6 vins dégustés.

Séance 5 - 6 vins de France qui nous enchantent.

Le vin de France s'autorise-t-il toutes les audaces ? De plus en plus de vins identitaires sortent sous la dénomination Vin de France. On la remarque sur les étiquettes, les cartes des vins des restaurants, les rayons des cavistes, dans les catalogues des sites de vente de vin en ligne, à l'international : la dénomination "Vin De France" – ou VDF – prend de plus en plus de place aux côtés des vins d'appellations d'origine protégée (AOP) et d'indication géographique protégée (IGP). Émotion et surprise garanties pour cette dégustation 100% VDF : COCORICO ! 6 vins dégustés.

Par Bastien PESSEY